

Semana de la ciencia 2026

Photovoice para la prevención y resolución de conflictos en instituciones educativas. Especial atención al cuidado y la salud mental”

Propuesta de actividad

Semana de la Ciencia y la Innovación 2026

En este marco, la actividad “El cambio empieza en la escuela” se plantea como una propuesta de transferencia social desde la Universidad Complutense de Madrid, orientada a mostrar que las ciencias sociales también producen conocimiento útil para comprender y transformar la realidad, especialmente en ámbitos como los derechos humanos, la salud mental, la convivencia, la cultura de paz y la gestión colaborativa de los conflictos.

Resumen breve para formulario

El Photovoice es una metodología participativa de investigación social que utiliza la fotografía y la reflexión narrativa para que las personas participantes puedan observar, representar y comunicar realidades de su entorno. No se trata solo de “hacer fotos”, sino de convertir la imagen en una herramienta de análisis crítico: cada fotografía permite identificar un problema, visibilizar una experiencia, formular una pregunta social y proponer un cambio. En el proyecto de innovación docente de la UCM titulado “El cambio empieza en la escuela”, exploramos esta técnica, que permite que el alumnado actúe como investigador de su propia realidad educativa, mostrando a través de imágenes y textos breves cómo percibe los conflictos, la convivencia y la cultura de paz en sus centros. Esta metodología encaja con el enfoque participativo y experimental del proyecto, que busca aprender haciendo, escuchar la voz de los alumnos y centros así como diseñar actividades de forma colaborativa.

Se propone una jornada participativa de divulgación científica y transferencia social en la que alumnado de Bachillerato y alumnado universitario trabajará y reflexionará conjuntamente con el apoyo de sus profesores y profesionales del ámbito educativo y de la gestión colaborativa de conflictos. La actividad se organizará en dos fases. En la primera fase, el alumnado participante, ya sea universitario o de bachillerato, elaborarán en grupos un photovoice vinculado a la convivencia, la

inclusión, los derechos humanos, la salud mental y/o la cultura de paz en su entorno educativo. Para ello contarán con el apoyo de miembros del equipo del proyecto y especialmente de DRLab UCM.

La segunda fase se desarrollará de manera presencial durante una jornada, celebrada en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Complutense de Madrid, los trabajos serán expuestos públicamente en formato de museo interactivo. El alumnado universitario actuará como acompañante, dinamizador y relator del proceso, favoreciendo el diálogo intergeneracional entre la educación secundaria y la universidad. La actividad finalizará con una puesta en común, la entrega de certificados de participación y el reconocimiento de los mejores Photovoices mediante premios simbólicos.

La finalidad es acercar la investigación social y las metodologías participativas al alumnado preuniversitario, mostrando que la escuela puede ser un espacio de diagnóstico, reflexión crítica y transformación social.

3. Objetivos

General: Promover la participación del alumnado de Bachillerato y universitario en la identificación, análisis y transformación de conflictos sociales y educativos, utilizando el Photovoice como herramienta de investigación participativa, pensamiento crítico y educación en derechos humanos.

Específicos

1. Acercar al alumnado de Bachillerato y universitario a metodologías participativas propias de la investigación social.
2. Fomentar la reflexión crítica sobre derechos humanos, salud mental, convivencia, inclusión, igualdad, discriminación, violencia, bienestar y resolución pacífica de conflictos en contextos educativos.
3. Crear un espacio de encuentro entre alumnado de Bachillerato y alumnado universitario de Trabajo Social.
4. Visibilizar la escuela como un espacio desde el que detectar problemas sociales y generar propuestas de cambio.
5. Desarrollar competencias de comunicación, creatividad, análisis social y participación ciudadana.

6. Reforzar la transferencia social de **DRLab y la facultad de trabajo social** de la UCM hacia centros educativos de la Comunidad de Madrid.

4. Público destinatario

Público principal: Alumnado de 1.º y 2.º de Bachillerato y de la ESO de centros educativos de la Comunidad de Madrid y alumnado universitario

Público asistente: Profesorado de Bachillerato, profesorado universitario, familias, comunidad educativa y personas interesadas en derechos humanos, educación y resolución de conflictos.

Instituciones participantes:

UCM

Asociación Barró

Ramiro de Maeztu

5. Formato de la actividad

5.1. Preparación de la actividad:

Los meses de septiembre y octubre: envío a centros educativos de bachillerato de la convocatoria incluyendo información sobre qué es y cómo hacer un photovoice. Se contará con apoyo de los miembros del equipo y DRLab.

Recepción de photovoices: 20 octubre, en formato presentación (tendrán que traerla impresa a la jornada).

Envío al jurado para otorgar premios: 21 octubre a 31 de octubre. Se enviará una rúbrica y evaluarán los photovoices.

5.2. Jornada presencial:

Tipo de actividad: Jornada participativa, exposición, taller y encuentro universidad-escuela.

Modalidad: Presencial.

Lugar: Facultad de Trabajo Social, Universidad Complutense de Madrid.

Duración: 3 horas. 10 a 13 horas.

Fecha: 18 de noviembre

Los participantes deberán traer sus fotografías preparadas para presentarlas. Se tendrán paneles preparados y cartulinas para poder exponer todos los grupos.

6. Estructura tentativa de la jornada

10.00- 10.30: colocación de los photovoices por los grupos.

10.30- 10.40. Bienvenida institucional: Recepción del alumnado participante. Presentación de la Facultad de Trabajo Social.

10.40 a 11.15. Explicación del sentido de la actividad: ciencia social, escuela, derechos humanos y transformación.

Mini sesión divulgativa:

- Gestión de conflictos: Análisis del conflicto, sentimientos asociados y poder expresar lo que me ocurre.
- ¿Qué es el Photovoice?: Qué es el Photovoice. Por qué sirve para investigar problemas sociales. Cómo una imagen puede mostrar una realidad, una injusticia, una barrera o una posibilidad de cambio. Qué relación tiene con el Trabajo Social, los derechos humanos y la resolución de conflictos.

Trigger: ¿Qué os preocupa? ¿Qué situaciones os llaman la atención y por qué? ¿Qué se podría hacer para mejorar?

11.15 – 12.00 Pausa y visita libre a la exposición.

Espacio para que el alumnado universitario, el profesorado y los centros dialoguen con los autores de los Photovoices. Presentación en formato poster (5 min de exposición por cada grupo o a requerimiento de los paseantes).

Se darán post-it o papeles para que se puedan dejar anotaciones. Se ofrecerá algo de comer y beber

12.00 – 12.30. Mesa participativa: “¿Qué puede cambiar desde la escuela?”

Dinámica de diálogo entre alumnado de Bachillerato y universidad.

Preguntas guía:

- ¿Qué conflictos aparecen hoy en los centros educativos?
- ¿Qué derechos se vulneran o se ponen en juego?
- ¿Qué pequeñas acciones pueden mejorar la convivencia?
- ¿Qué podemos aprender desde la universidad de la mirada del alumnado de Bachillerato?

Reflexión Cabeza- corazón- pies

12.30 – 13:00

Entrega de premios y certificados

Categorías posibles:

1. Premio al mejor Photovoice.
2. Premio a la mejor exposición.
3. Premio a la propuesta de cambio más transformadora.
4. Premio a la creatividad visual y narrativa.
5. Mención especial del público.

También se entregarían certificados de participación a estudiantes, centros colaboradores y alumnado universitario dinamizador.

Cierre. Lectura de una breve declaración colectiva:

“El cambio empieza en la escuela cuando aprendemos a mirar, nombrar y transformar los conflictos que nos rodean.”

Foto final de grupo, si hay autorizaciones.

7. Financiación solicitada

La actividad está diseñada para poder adaptarse a diferentes niveles de financiación, priorizando en todo caso los gastos directamente vinculados a la exposición, la participación del alumnado y la transferencia social de los resultados.

Concepto	Justificación	Coste
----------	---------------	-------

Impresión de fotografías y paneles	Necesario para montar la exposición de Photovoices.	
Certificados	Reconocimiento formal de participación.	
Premios simbólicos	Incentivo educativo y reconocimiento al trabajo del alumnado.	
Material fungible	Pegatinas, cartulinas, identificadores, carpetas, papelería.	
Catering sencillo o pausa saludable	Apoyo logístico para participantes durante la jornada.	
Diseño/maquetación del catálogo digital	Difusión posterior de resultados y transferencia social.	

8. Resultados esperados

1. Participación de alumnado de la UCM y de alumnado de centros de Bachillerato de la Comunidad de Madrid.
2. Producción de una exposición colectiva de Photovoices sobre derechos humanos, convivencia y resolución de conflictos.
3. Creación de un espacio de diálogo entre escuela y universidad.
4. Sensibilización del alumnado sobre el valor de la investigación social participativa.
5. Difusión posterior mediante noticia web, redes sociales de la Facultad/UCM y posible catálogo digital.
6. Fortalecimiento del vínculo entre la Facultad de Trabajo Social y centros educativos.

9. Indicadores de evaluación

- Número de centros participantes.
- Número de estudiantes de Bachillerato participantes.
- Número de estudiantes universitarios dinamizadores.
- Número de Photovoices presentados.
- Número de asistentes a la exposición.
- Encuesta breve de satisfacción.

- Fotografías y memoria final de la actividad.
- Publicación de noticia en web/redes institucionales.

Anexos

A. Invitación a los colegios

El cambio empieza en la escuela: Exposición de Photovoice sobre derechos humanos, convivencia y resolución de conflictos

La Facultad de Trabajo Social de la Universidad Complutense de Madrid invita al alumnado de Bachillerato a participar en la actividad “El cambio empieza en la escuela”, organizada en el marco de la Semana de la Ciencia y la Innovación 2026.

La actividad propone utilizar la fotografía como herramienta de reflexión social. Cada grupo participante deberá presentar una imagen original acompañada de un breve texto en el que se identifique una situación conflictiva relacionada con los derechos humanos, la salud mental, la convivencia, la inclusión, la igualdad, la discriminación, el bienestar en el entorno educativo o comunitario. Se busca no solo señalar lo que no funciona y por qué, si no qué se podría hacer para mejorar la situación.

Los trabajos serán expuestos en la Facultad de Trabajo Social de la UCM durante una jornada participativa en la que el alumnado podrá presentar sus Photovoices, dialogar con estudiantes universitarios y compartir propuestas de cambio.

Se entregarán certificados de participación y premios simbólicos a los mejores trabajos.

B. Plantilla para cada Photovoice

Cada trabajo podría tener esta estructura:

Título del photovoice:

Autor/a o grupo:

Centro educativo:

¿Qué muestra la imagen?

¿Qué derecho, conflicto o problema social aparece?

¿Por qué es importante?

¿Qué cambio proponemos desde la escuela?

Límite recomendado: 150–250 palabras.

C. Criterios para los premios

Criterio	Peso
Relación con la prevención o resolución de conflictos	30 %
Capacidad crítica de la reflexión escrita	25 %
Propuesta de cambio	20 %
Creatividad visual	15 %
Claridad comunicativa	10 %

D. Frase fuerza

El cambio empieza en la escuela cuando el alumnado deja de ser espectador y se convierte en investigador de su propia realidad.

La actividad convierte la mirada del alumnado en una herramienta de investigación, diálogo y transformación social.