

Horas Mágicas de Cuba: Arte, Letras y Cine frente al Espejo de la Historia

PROGRAMA

Lorenzo Destefano (Cineasta)

“From *Los Zafiros* to *The Magic Hour* – A 30-year journey of discovery in Cuba”

Jonathan Curry-Machado (School of Advanced Study, University of London)

“Alamar, entre la supervivencia y la creación: poesía, memoria y vida desde el Período Especial”

Olga Cabrera García (CAPES- Ministerio de Educación de Brasil)

: “Historia y cultura cubanas en dialogo interdisciplinar”

José Belmonte (Universidad de Murcia)

“Guillermo Cabrera Infante: pasión eterna por el cine (a propósito de La Habana para un Infante difunto)”.

Isabel Ibarra y Rickley Marques (Universidade Federal do Maranhão)

“El presente como condición en la obra de Leonardo Padura”

Nieves Gómez López (Universidad de Almería)

“De la voz al texto: oralidad y literatura tradicional en Cuba”

Brígida Manuela Pastor Pastor (UNED)

“De la literatura al cine: Magia, memoria y resistencia en la literatura y el cine infanto-juvenil cubano”