

SEMANA DE LA CIENCIA 2026 EN EL CCHS

CONCURSO PARA ENCONTRAR AL MEJOR DETECTOR HUMANO DE VOCES CLONADAS

Esta actividad, en forma de taller y concurso, también lo es de ciencia ciudadana y tiene como objetivo sensibilizar a la sociedad sobre la creciente proliferación de los *deepfakes* de voz y promover el desarrollo de competencias de escucha crítica para identificar y diferenciar voces sintéticas de voces humanas reales.

Fechas y horario:

Días 17 y 27 noviembre, sesiones para estudiantes (de 11 a 12 hrs.).

Día 19 noviembre, (17 a 18 hrs.) para público general

Descripción:

Mediante un experimento auditivo en tiempo real, diseñaremos una actividad en formato de concurso que permitirá al público general participar activamente en una investigación sobre la percepción de *deepfakes*.

El uso de herramientas de acceso abierto, como Kahoot o Socrative, nos permitirá recopilar datos de un amplio número de participantes pertenecientes a tres franjas de edad, por lo que esta actividad se desarrollará en tres sesiones.

A través de una actividad *gamificada* de este tipo, la ciudadanía se siente parte del proceso de creación científica y comprende mejor cómo se aplica el método científico en disciplinas que quizá le resulten menos conocidas, como la fonética. Al mismo tiempo, los investigadores disponemos de la oportunidad de abordar estudios a gran escala que, de otro modo, resultarían imposibles de realizar.

Organiza: Eugenia San Segundo Fernández, Aurora López Jareño, Manuel Otero González, Vega Rodríguez Sánchez y Blanca Hernández Hernández (ILLA-CSIC)

Coordina: Ud. Divulgación, Cultura Científica y Edición Digital del CCHS-CSIC