

EMOCIONES TRANSPARENTES

El vidrio como metáfora del bienestar emocional

Proyecto educativo para la Semana de la Ciencia e Innovación

"Un recorrido donde ciencia, patrimonio, arte e inclusión se unen para descubrir cómo la creatividad puede contribuir al bienestar emocional."

1. Bienvenida (10 min)

Presentación del Museo del Vidrio y del tema de la Semana de la Ciencia.

Breve introducción sobre:

- el vidrio como material científico;
- la importancia de la investigación en salud mental;
- la creatividad como herramienta de bienestar;
- el compromiso de la Unión Europea con la investigación científica y la promoción de la salud.

2. Visita comentada al museo (20 min)

Se seleccionarán piezas relacionadas con:

- la luz;
- la transparencia;
- el color;
- la transformación;
- la restauración;
- la fragilidad y la resistencia.

Durante la visita se relacionarán las propiedades físicas del vidrio con conceptos como:

- percepción;
- emociones;
- resiliencia;
- adaptación;
- bienestar emocional.

3. Demostración de vidrio al soplete (20 min)

Un maestro vidriero realizará una pieza en directo.

Mientras trabaja explicará:

- cómo el calor modifica la estructura del vidrio;
- qué ocurre físicamente durante el proceso;
- por qué es necesario controlar la temperatura;
- cómo se enfría correctamente.

La explicación científica se combinará con una reflexión:

"El vidrio necesita calor para transformarse. Las personas también vivimos cambios a lo largo de nuestra vida. Algunas experiencias nos resultan difíciles, pero con tiempo, apoyo y cuidado podemos reconstruirnos sin perder nuestra esencia."

4. Taller de grabado sobre vidrio: Fragmentos que reconstruyen (20 min)

Cada alumno recibirá una pequeña pieza de vidrio.

Con ayuda de un **lápiz grabador** realizará un dibujo, un símbolo o una palabra relacionada con:

- la calma;
- la amistad;
- la esperanza;
- la confianza;
- la resiliencia;
- el bienestar.

Durante el taller se explicará la técnica del grabado por abrasión y cómo pequeñas intervenciones transforman la superficie del vidrio sin alterar su esencia.

Las piezas formarán una instalación colectiva iluminada.

Título de la instalación:

"La luz atraviesa incluso las fracturas."

5. Microteatro y coloquio (20 min)

Representación de **AMÁS Escena**.

El microteatro hablará de:

- expresar las emociones;
- pedir ayuda;
- la importancia de escuchar;
- el valor de la amistad;
- la inclusión;
- cómo el arte puede mejorar nuestro bienestar.

Al finalizar tendrá lugar un coloquio entre el alumnado y los actores.

No será una charla sobre discapacidad, sino sobre:

- qué aporta el teatro a las personas;
- cómo el arte mejora el bienestar emocional;
- cómo trabajar juntos enriquece a toda la sociedad.

Mensaje final

El alumnado habrá recorrido un camino completo:

- **ha observado** el patrimonio;
- **ha comprendido** la ciencia del vidrio;
- **ha visto** cómo se transforma un material mediante el calor;
- **ha experimentado** una técnica artística tradicional;
- **ha reflexionado** sobre las emociones gracias al teatro;
- **ha dialogado** con los protagonistas de una experiencia real de inclusión.

La actividad concluye con una idea que resume todo el proyecto:

"El vidrio nos enseña que la transformación forma parte de su naturaleza. Las personas también cambiamos, aprendemos y crecemos. La ciencia nos ayuda a comprender esos procesos; el arte nos ayuda a vivirlos y compartirlos."