



CARTOGRAFÍAS NARRATIVAS: CULTURA, JÓVENES, IDENTIDAD Y GÉNERO

PROGRAMA

Juan Villarías Robles (CSIC)

La tradición oral en la intersección entre la antropología, la literatura y la historia

Guillermo Tasero González (UNED) y Laura Quintanilla Cobián (UNED)

Bromas que incomodan según el género: la envidia y la percepción de burla desde la mirada adolescente.

Sonia Janeth Romero Martínez (UNED)

Aplicación de la inteligencia artificial en la evaluación psicológica y educativa.

Alexandra Santos Pinheiro (Universidade Federal da Grande Dourados)

De la basura al libro: Carolina María de Jesús y su estética de resistencia

Olga R. Cabrera García (CAPES-Ministerio de Educación, Brasil /Universidade Federal do Maranhão)

Cuba. Sexualidad y quiebra del machismo en la literatura femenina

Brígida M. Pastor Pastor (UNED)

Narrativas sostenibles; ¿Qué historias están contando hoy para los niños y los jóvenes?