



CARTOGRAFÍAS NARRATIVAS: CULTURA, JÓVENES, IDENTIDAD Y GÉNERO

PROGRAMA

Silvia Marcu (CSIC)

It's time to fly: movilidad, precariedad y resiliencia de los jóvenes españoles

Guillermo Taseró González y Laura Quintanilla Cobián

Bromas que incomodan según el género: la envidia y la percepción de burla desde la mirada adolescente.

Sonia Janeth Romero Martínez (UNED)

Aplicación de la inteligencia artificial en la evaluación psicológica y educativa.

Juan Villarías Robles (CSIC)

La tradición oral en la intersección entre la antropología, la literatura y la historia

Alexandra Santos Pinheiro (Universidade Federal da Grande Dourados)

De la basura al libro: Carolina María de Jesús y su estética de resistencia

Olga R. Cabrera García (CAPES-Ministerio de Educación, Brasil)

Cuba. Sexualidad y quiebra del machismo en la literatura femenina

Brígida M. Pastor Pastor (UNED)

Narrativas sostenibles; ¿Qué historias están contando hoy para los jóvenes?