

Título >> Mitología, cosmología, y simbología del Camino de Santiago

Organizadoras >> Cristina Calle, Beatriz Chaves, Marta Silvera, Asun López-Varela – con la colaboración de Inmaculada Álvarez Mira y Daniel Esparza de Pilgrimaps/ViatorMedia <https://www.pilgrimaps.com/es/>
<https://viator.media/>

Fechas propuestas > jueves 6 y viernes 7 de noviembre 2025 como para de la Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid.

Espacio/localización > Salón de Actos de la Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense de Madrid, Av. de Filipinas, 3, Madrid

Formato híbrido > Presencial retransmitido

Estructura del evento (ambos días igual)

4:30 – palabras de apertura - presentación – 5:00-5:20: primera conferencia (keynote speaker) - 5:20-5:30 preguntas. 5:30-5:50: segunda conferencia (keynote speaker) + (preguntas)

Descanso/ Break

6:30 a 8:00 panel de discusión (distintos especialistas) – mesa redonda.

Breve descripción de los contenidos

Este seminario propone una exploración interdisciplinar y simbólica del Camino de Santiago como itinerario histórico, espiritual y cultural con profundas raíces en las tradiciones míticas precristianas de Europa occidental. Lejos de ser exclusivamente una ruta de peregrinación cristiana, el Camino encarna un palimpsesto de significados acumulados a lo largo de milenios, en el que confluyen mitologías celtas, cosmologías antiguas, tradiciones agrícolas y pastoriles, y sensibilidades espirituales ligadas al paisaje.

Se abordará, en primer lugar, el sustrato **mitológico indoeuropeo**, con especial atención a las culturas **celta y gala**, cuyos sistemas simbólicos impregnan los territorios atravesados por el Camino. Se analizarán divinidades como **Lugus**, dios de la luz, la sabiduría y la artesanía, y su posible correlato solar y psicopómpico dentro del simbolismo del trayecto hacia el oeste, así como **Epona**, diosa protectora de los caminantes, los caballos y las encrucijadas, figura clave en la transición y el desplazamiento físico y espiritual. Ambos arquetipos revelan la coexistencia de un imaginario ancestral vinculado al tránsito, al aprendizaje iniciático y a la conexión con el mundo natural.

Desde una perspectiva **cosmológica**, se examinará el rol de la **Vía Láctea** —tradicionalmente conocida como "el Camino de Santiago en el cielo"— como eje celeste y guía simbólica para los caminantes. Esta constelación, visible en las noches claras del hemisferio norte, servía no solo como orientación física, sino como metáfora del vínculo entre el orden cósmico y el trayecto interior del peregrino. La Vía Láctea será interpretada aquí como **axis mundi**, elemento central en numerosas cosmovisiones tradicionales, que articula cielo, tierra e inframundo en un mismo gesto simbólico de ascenso espiritual y de comunión con el universo.

En términos de **simbología**, se abordarán elementos iconográficos y rituales asociados al Camino —como la **concha de vieira**, las **cruces de piedra**, los **hórreos**, los **dolmenes** y los **bosques sagrados**— desde una óptica que integre tanto las lecturas tradicionales como las contemporáneas. Se prestará atención a los códigos de representación y a la función simbólica de los paisajes recorridos, destacando el papel del **caminar como práctica meditativa y performativa** que transforma la percepción del entorno y del yo.

El seminario también propondrá una lectura del Camino en clave contemporánea, interpretándolo como **símbolo de sostenibilidad y de reconciliación con la naturaleza**. Desde esta perspectiva, el acto de caminar se inscribe en una ética ecológica que promueve la desaceleración, la contemplación y el respeto por la biodiversidad. El recorrido físico por caminos ancestrales se convierte en una metáfora de la necesidad de reencontrar un **equilibrio espiritual y material** con el planeta. El Camino de Santiago, en su dimensión simbólica, se resignifica así como una vía hacia una **espiritualidad ecológica**, en la que la experiencia estética, ética y mística se entrelazan. Así mismo, se abrirá un espacio para el diálogo entre tradiciones antiguas y relecturas contemporáneas, incluyendo aproximaciones desde la **antropología simbólica, la historia de las religiones, la ecocrítica y los estudios culturales**.

Además de su dimensión académica, espiritual y simbólica, este seminario posee un notable **potencial comercial y turístico**, especialmente en el contexto del creciente interés internacional por el turismo cultural, espiritual y sostenible. En un momento en que el Camino de Santiago atrae a cientos de miles de peregrinos anuales, procedentes de diversas culturas y motivaciones, el abordaje mitológico, cosmológico y simbólico propuesto aquí puede ofrecer a instituciones turísticas, guías patrimoniales y operadores culturales un **marco interpretativo enriquecido** que potencie la calidad de las experiencias ofrecidas. Este enfoque contribuye a la creación de **itinerarios temáticos**, rutas interpretativas y actividades de mediación cultural que añaden valor al recorrido tradicional, fomentando un **turismo consciente, respetuoso y educativo**. Asimismo, puede interesar a promotores de eventos, editoriales, museos e iniciativas vinculadas al desarrollo rural y al turismo espiritual, en tanto proporciona contenidos diferenciadores que responden a una demanda creciente de experiencias auténticas y con sentido. En suma, el seminario no solo busca generar conocimiento, sino también **estimular sinergias entre cultura, economía y sostenibilidad**, contribuyendo activamente al fortalecimiento del patrimonio inmaterial europeo y al desarrollo local.

El seminario aspira a ofrecer herramientas teóricas y experienciales que permitan comprender el Camino no solo como un fenómeno histórico, sino como una red viva de significados que invitan a pensar nuevas formas de habitar el mundo.