

**Título de la actividad:** “Damas y caballeros: ¿es la cortesía una cuestión de género?”

**Descripción de la actividad (máximo 350 caracteres con espacios):** Se persigue explorar las diferencias en el uso de la cortesía verbal entre mujeres y hombres a través del análisis de textos reales de diferentes épocas y de la interacción con la IA. Con una metodología práctica, los participantes analizarán cómo los roles de género y las normas sociales han influido en la forma de expresarnos.

### **Objetivos:**

1. Observar las diferencias pragmáticas de género en el uso de la cortesía verbal en español, tanto en contextos históricos como contemporáneos.
2. Familiarizarse con teorías pragmáticas sobre género y cortesía (como las de Lakoff, Brown y Levinson o Mills).
3. Desarrollar una conciencia crítica sobre los estereotipos lingüísticos asociados al género y cómo se reflejan (o desmienten) en la lengua real.
4. Aplicar herramientas de inteligencia artificial para el análisis y la generación de textos que reproduzcan distintas estrategias de cortesía asociadas a géneros y contextos.
5. Fomentar la reflexión sobre el lenguaje como reflejo de normas culturales e ideológicas.

**Metodología:** La sesión será mayormente práctica y participativa, y estará dividida en cuatro bloques:

1. Análisis textual: lectura guiada y análisis de fragmentos literarios (novelas, obras de teatro) y epistolares con perspectiva de género.
2. Discusión teórica: introducción breve a teorías pragmáticas clave sobre género y cortesía: ¿qué se espera del habla de las mujeres en cada época de la historia? ¿y de la de los hombres? ¿a qué se deben esas diferencias?
3. Juegos de rol y producción de mensajes: creación de diálogos contrastivos en función del género y del contexto comunicativo.
4. Interacción con IA: uso de herramientas de IA para generar, modificar o analizar mensajes en función de las variables de género y cortesía.

### **Actividades:**

La sesión se dividirá en tres grandes grupos de actividades. El primer bloque servirá de introducción a los conceptos teóricos básicos y a las diferencias en el habla entre hombres y mujeres a partir de textos escritos. El segundo bloque se centra en explicitar y desvelar, por medio de diferentes dinámicas, los estereotipos asumidos por los propios estudiantes en relación con el género y la cortesía. Por último, el bloque final de actividades explora la cortesía y el sexismo en el habla de la inteligencia artificial. Detallamos a continuación cada uno de los apartados.

#### **1. ¿Realmente hablan diferente las mujeres y los hombres?**

- 1.1 Introducción: breve presentación del marco teórico de la cortesía (qué es la cortesía, qué significa ser cortés) y de la relación de la cortesía con variables como la edad, el estatus social, la educación y el contexto. La introducción se centrará

en entender la unión entre cortesía y género (Lakoff, Mills, Brown y Levinson, etc.). Se presentarán estereotipos asociados al lenguaje de hombres y de mujeres.

- 1.2 Lectura dirigida: se leerán conjuntamente fragmentos breves de novelas, obras de teatro, cartas, diálogos, entrevistas de distintas épocas escritas por (o sobre) mujeres y hombres.
- 1.3 Análisis grupal:
  - Anotación de estrategias de cortesía (atenuación, mitigación, indirectividad, uso de apelativos, etc.).
  - Comparación de estilos discursivos según género.
  - Debate sobre qué elementos son estilísticos y cuáles ideológicos.

## **2. ¿Las mujeres son más corteses? ¿O simplemente deben parecerlo?**

- Juegos de rol: la actividad se centrará en analizar el comportamiento lingüístico de las mujeres. Para ello, se pide a los participantes que por parejas reescriban un diálogo cambiando el género de los interlocutores. Después, se escenifican los diálogos y, de forma conjunta, se analizan las diferencias que los estudiantes han introducido en el habla de hombres y mujeres.

## **3. ¿Puede la IA ser sexista (o cortés)?**

- 3.1 Pruebas con IA: se introducen distintos mensajes en una herramienta de IA generativa (por ejemplo, ChatGPT, Gemini, etc.) y se pide que los genere con “voz femenina”, “voz masculina” o neutra.
- 3.2 Evaluación crítica: los participantes comparan los resultados de la IA con los textos reales trabajados y discuten:
  - ¿Reproduce estereotipos?
  - ¿Asocia género con cortesía o con rudeza?
  - ¿Podemos enseñarle a la IA a evitar sesgos?

### **Recursos necesarios:**

- Fragmentos seleccionados de novelas, obras teatrales, cartas y otros medios de comunicación (recortes de periódico, fragmentos de programas de televisión, películas, series, etc.).
- Dispositivos electrónicos para uso de IA (móviles, ordenadores, etc.)
- Proyector y pantalla para presentaciones.
- Material de trabajo (folios, bolígrafos).

**Duración de la actividad:** 2 horas.

**Participantes:** Estudiantes de secundaria, universitarios y público general interesado en temas de lengua, género, literatura y tecnología.

Esta actividad propone una exploración reflexiva y dinámica de las diferencias (reales o construidas) entre mujeres y hombres en el uso de la cortesía verbal. Mediante el análisis textual, la teoría pragmática, la escenificación y la inteligencia artificial, los participantes comprenderán cómo el lenguaje puede reforzar o cuestionar roles de género, y cómo estas dinámicas se reproducen —o no— en los modelos lingüísticos contemporáneos, humanos y artificiales.