

Taller Práctico ***DIBUJAR RETRATOS ANAMÓRFICOS CON MÁQUINAS DE DIBUJO***

Autores: JESUS RUIZ BAGO jesusrui@ucm.es

Lugar: Facultad de Bellas Arte (UCM). Aula de animación. BBAA – UCM
C/ Pintor El Greco, 2. Madrid.

Duración estimada: 120 minutos.

Descripción:

El taller práctico *Retratos anamórficos con máquinas de dibujo* se constituye en tres partes. En la primera, presentaremos el objetivo general del taller, que es introducir a las y los participantes en el mundo de las diferentes máquinas de dibujo creadas por artistas desde la antigüedad, y explorar y experimentar con algunas de ellas destacando así la importancia de estas herramientas en el arte, el diseño y la arquitectura. La segunda parte del taller se centra en la actividad práctica, donde los asistentes, en grupos pequeños, elegirán una máquina de dibujo, como el “Velo” de Leonardo y la Cámara oscura portátil. Se les proporcionarán instrucciones detalladas sobre cómo utilizar cada máquina y realizarán dibujos de sus compañeras y compañeros para explorar sus capacidades. Intentaremos fomentar la experimentación y la creatividad creando dibujos con las máquinas asignadas. En la tercera parte del taller, pondremos la experiencia del taller en común y expondremos las reflexiones y discusiones sobre los descubrimientos durante la actividad práctica.

El objetivo del taller es proporcionar a los participantes la oportunidad de explorar y experimentar con diversas herramientas de dibujo, realizando retratos y anamorfosis que pueden ser el comienzo de prácticas útiles de captación y representación del natural. A través de actividades prácticas y reflexiones en grupo, las y los participantes pueden descubrir nuevas formas de expresión artística, ser más conscientes de la evolución de la construcción de los sistemas de representación desde su origen, y explorar las posibilidades de aplicar estas herramientas en sus respectivas disciplinas en el futuro. Así pues, este taller intenta fomentar la creatividad, el aprendizaje colaborativo y la ampliación de perspectivas en el arte y el dibujo mediante el uso de máquinas de dibujo.

Desarrollo del taller:

Parte 1: Presentación de herramientas (20 minutos)

Presentar el objetivo del taller: explorar y experimentar con diversas máquinas de dibujo sobre el retrato anamórfico. Explicar brevemente la importancia de estas herramientas en el arte. Introducir diferentes máquinas de dibujo disponibles para su uso en el taller. Mostrar ejemplos de dispositivos primitivos y modernos.

Parte 2: Actividad práctica: Experimentando con máquinas de dibujo (80 minutos).

Dividir a los participantes en grupos pequeños y asignar una máquina de dibujo a cada grupo. Proporcionar instrucciones detalladas sobre cómo utilizar cada máquina y explorar sus capacidades. Fomentar la experimentación y la creatividad al crear dibujos utilizando las máquinas asignadas.

Parte 3: Reflexión y discusión (20 minutos)

Reunir a todos los participantes y fomentar una discusión grupal sobre las experiencias y los descubrimientos durante las actividades prácticas. Invitar a los participantes a compartir cómo las máquinas de dibujo ampliaron su enfoque creativo y mejoraron su precisión en el dibujo. Facilitar una conversación sobre las posibles aplicaciones futuras de estas herramientas en sus respectivas disciplinas.