

LA PIEDRA EN EL PATRIMONIO CULTURAL

5 y 12 noviembre. 10:00 - 12:30h

La piedra ha sido utilizada por el hombre desde sus orígenes, como herramienta, en la talla de objetos o para la construcción de edificios. Su presencia en el patrimonio cultural es ciertamente significativa y además de su evidente relación con el patrimonio arquitectónico y escultórico aparece vinculada a otras manifestaciones culturales: patrimonio arqueológico, industrial, inmaterial, etnológico o como elemento fundamental en muchos paisajes culturales.

Esta actividad didáctica, organizada por el Instituto del Patrimonio Cultural (IPCE) con motivo de la XXV Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid, busca un acercamiento al mundo de la geología y el arte a través de los distintos tipos de rocas presentes en los bienes culturales. Comenzaremos la actividad con una visita a los laboratorios del Área de Investigación y Formación, en los que se realizan los análisis para identificar los materiales pétreos presentes en los monumentos restaurados o los relacionados con proyectos de investigación. Tras esta experiencia, se realizará un taller práctico en el que se aprenderá a identificar *de visu* algunas de las rocas empleadas en el patrimonio cultural, utilizando para ello las muestras de la litoteca del IPCE.



PROGRAMA

- 10:00 Bienvenida y breve introducción de las funciones del IPCE.** *María Martín/Miriam Bueso (IPCE).*
- 10:15 La piedra en el patrimonio cultural.** *Pedro Pérez (IPCE).*
- 10:45 Introducción a las técnicas de análisis fundamentales (microscopía óptica y electrónica, difracción de rayos x) para la identificación y el estudio de las rocas.** *Pedro Pérez y Manuel Blanco (IPCE).*
- 11:45 Taller práctico para reconocer *de visu* algunas de las principales rocas presentes en los bienes culturales.** *Pedro Pérez y Manuel Blanco (IPCE).*
- 12:15 Evaluación de la actividad y despedida.**