

XXV edición SEMANA DE LA CIENCIA 2025 - 3 al 16 de noviembre

## PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

### Título del panel

*Mujeres fuera del canon: Voces alternativas en la literatura española e hispanoamericana.*

### Protagonistas:

María de San Alberto, María Elvira Lacaci, María Rosa de Gálvez, María Gertrudis Hore y María Elena Walsh.

### Presupuesto

150 euros (estimación aproximada del costo de impresión en color sobre papel de un cartel de 3 metros de largo por 1 metro de ancho y de fotocopias con textos de las autoras).

### Coordinación

Isabel Díez Ménguez ([icdiezme@ucm.es](mailto:icdiezme@ucm.es)) Profesora Titular del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía de la UCM.

### Autores

Ángeles Varela Olea ([angelesvarelaolea@ucm.es](mailto:angelesvarelaolea@ucm.es)) Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía de la UCM.

Antonio Barnés Vázquez ([anbarnes@ucm.es](mailto:anbarnes@ucm.es)). Profesor Permanente Laboral del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía de la UCM.

María Estela Maeso Fernández ([m.maeso@uam.es](mailto:m.maeso@uam.es)) Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia Moderna de la UAM.

Juana Coronada Gómez González ([jcggonzalez@ucm.es](mailto:jcggonzalez@ucm.es)) Doctora del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía de la UCM.

Isabel Díez Ménguez ([icdiezme@ucm.es](mailto:icdiezme@ucm.es)) Profesora Titular del Departamento de Literaturas hispánicas y Bibliografía de la UCM.

### Resumen

El objetivo es visibilizar las siguientes escritoras no canónicas de la literatura española e hispanoamericana: María Elvira Lacaci, María Rosa de Gálvez, María de San Alberto, María Gertrudis Hore y María Elena Walsh. De cada una de ellas se incluiría una imagen con una breve reseña biográfica y frases y textos cortos significativos.

### Programa de la actividad

La actividad que proponemos tiene como objetivo visibilizar a escritoras no canónicas de la literatura española e hispanoamericana. Nos referimos a autoras de distintas épocas que, por diversas razones, han sido escasamente estudiadas o revalorizadas por la crítica académica.

Esta iniciativa busca enriquecer el panorama tradicional de las escritoras hispánicas que suelen abordarse en el ámbito universitario, y fomentar el interés por aquellas voces que, aún hoy, permanecen “ocultas” en las páginas de revistas y periódicos de su tiempo, o relegadas a estanterías poco visitadas de bibliotecas y archivos. En nuestro caso se trabajarían las siguientes autoras: María Elvira Lacaci (por Antonio Barnes Vázquez), María Rosa de Gálvez (por Estela Maeso Fernández), María Gertrudis Hore (por Ángeles Varela), María Elena Walsh (por Juana Coronada Gómez González) y María de San Alberto (por Isabel Díez Ménguez).

De cada escritora se incluirá una imagen acompañada de una breve reseña biográfica, una frase significativa y algunos textos breves representativos de su actividad literaria. Además, algunas frases destacadas y textos literarios se presentarán en formato fotocopiado, y se invitará a los alumnos a llevárselos para su lectura, bajo el epígrafe: “Llévese usted unos textos o frases significativas para su lectura”.

Esta actividad se presenta vinculada al Proyecto Innova-Docencia 308 “Mujeres y escritoras no canónicas de la literatura española e hispanoamericana: Fuentes bibliográficas para su didáctica e investigación en formato digital (segunda fase)”.

### **Duración y espacio**

Se pretende que la actividad se mantenga presencial a lo largo de toda la XXV edición SEMANA DE LA CIENCIA 2025, del 3 al 16 de noviembre, en el hall de entrada de la Facultad de Filología del edificio A.

### **Descripción de los gastos que necesitan ser financiados**

Figuras de cartón personalizadas con orificio en la cara: tres imágenes de cuatro escritoras de los siglos XVI-XVI, XVIII, XIX y XX en tamaño real (1,80) y otro de una impresora en tamaño también real junto a otra imagen de una prensa manual. Fotocopias con las imágenes de las escritoras no canónicas que se presentan y textos de estas para ser leídos.