

La Música del Azar: Técnicas Estocásticas y Simulación en Composición

María Gamboa Pérez

Programa

- 1. Bienvenida y presentación**
Introducción al taller y objetivos
- 2. Introducción a la música estocástica**
Conceptos básicos y ejemplos históricos
- 3. Técnicas estocásticas en la composición musical**
Métodos y herramientas para generar música basada en el azar
- 4. Simulación en la música**
Cómo la simulación permite crear patrones y estructuras sonoras
- 5. Computación algorítmica musical**
Uso de Max y Ableton para implementar técnicas estocásticas en música