

¿A qué suena la UCM? CompluSound, un recorrido por el paisaje sonoro de Ciudad Universitaria

Esquema de la actividad

Horario:

Lunes 3 de noviembre de 2025 de 10:00 h a 20:00 h (actividad continua durante toda la jornada)

Lugar:

Zona de paso o hall principal en la Facultad de Geografía e Historia (u otro espacio visible y accesible del campus)

Instalación:

Estaciones de escucha interactivas (4 puestos):

- Cada estación estará equipada con:
 - Pantalla táctil o interfaz visual
 - Auriculares
 - Acceso a una app interactiva
 - El público podrá seleccionar zonas del campus (Moncloa y Somosaguas) y realizar un **itinerario sonoro inmersivo**, explorando paisajes acústicos reales grabados por estudiantes de Musicología (proyecto CompluSound).
 - Sonidos en estéreo y ambisónicos inmersivos.
-

Estación de participación colaborativa:

- Espacio dedicado a la **grabación de notas de voz** por parte de los visitantes: *¿Qué sonidos recuerdas de la universidad (u otros entornos) que ya no existen?*
 - Las respuestas se grabarán, anonimizarán y se reproducirán en bucle durante la jornada, formando una **memoria sonora colectiva** que irá creciendo a lo largo del día.
-

Público destinatario:

- Comunidad educativa
 - Público general
-

Objetivos de la actividad:

- Fomentar la escucha activa y la percepción del entorno sonoro.
- Sensibilizar sobre los cambios en el paisaje acústico y la pérdida de sonidos ligados a la historia reciente.
- Promover el uso de tecnologías inmersivas aplicadas a la educación y el patrimonio sonoro.
- Involucrar a la comunidad en la creación de una memoria sonora colectiva de la universidad.