Semana de la Ciencia 2025

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Huellas gráficas en el Gabinete de Estampas: recursos, práctica artística, docencia e investigación

RESUMEN

El Gabinete de Estampas alberga una colección de arte gráfico que traza la cronología de la enseñanza del grabado en los talleres de la Facultad de BBAA. La propuesta es acercarse a los fondos para explorar y descubrir la huella gráfica de importantes artistas y fomentar así la investigación, la conservación, la docencia y la práctica artística.

DESCRIPCIÓN

La actividad, de carácter teórico-práctico, propone descubrir una selección de las estampas conservadas en el gabinete, que son testigo del paso por la facultad de grandes artistas, algunos desconocidos, que dejaron una huella gráfica significativa tras de sí. Se comentarán las sucesivas fases por las que ha pasado esta colección universitaria desde su creación, se hablará del trabajo de catalogación, conservación y difusión de la obra sobre papel y de las vías alternativas que se están poniendo en práctica para reabrir el programa de donaciones y activar la colección. El Gabinete de Estampas tiene un gran potencial en los campos de la investigación, la docencia del arte gráfico y la práctica artística.

El programa consta de tres partes. En la primera se presentarán las diferentes etapas del fondo, desde sus inicios, más centrados en la recopilación y catalogación de obra gráfica con técnicas y formatos más bien tradicionales, hasta la etapa actual que presenta piezas con mayor impacto de las tecnologías y las metodologías contemporáneas de la gráfica.

La muestra de las estampas seleccionadas se hará en la segunda parte con una descripción a modo de exposición guiada, en la que también se abordarán otros aspectos del estudio de la gráfica con temas como la conservación, la prevención, los sistemas de montaje, los manuales y la divulgación.

La última parte consistirá en una actividad práctica basada en experiencias previas con una línea de trabajo que lleva el nombre de *Abandoned Property* y que propone la apertura del Gabinete a nuevas donaciones para ampliar los fondos tanto con las estampas que se han ido conservando de manera casual y desperdigadas en diferentes aulas de la facultad, como con la activación de los talleres de la facultad como espacios generadores, y también expositivos y de difusión, de la obra gráfica.

Con esta iniciativa se persigue introducir a los participantes en los sistemas actuales de clasificación y catalogación de estampas, revisar los sistemas que se emplean en la actualidad y fortalecer los fines docentes e investigadores del Gabinete.

PROGRAMA

El programa consistirá en una serie de ponencias breves y muestra de estampas en directo. La información será publicada con antelación en la web de la Facultad de BBAA y en el boletín de Noticias Frescas. Se tocarán diversos temas relacionados con el Gabinete de Estampas.

FECHA Y LUGAR

La jornada tendrá lugar el **jueves, 6 de noviembre de 2025**, de **17.00 a 20.00 h** en el **aula AS08** (taller de grabado/Gabinete de Estampas) de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM.

INSCRIPCIÓN

Hasta completar aforo (15 personas)

COORDINAN

Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens
Javier Jurado García

WEB DEL GABINETE DE ESTAMPAS

<https://www.ucm.es/gabinetestampa/inicio>