

## PROPUESTA SEMANA DE LA CIENCIA 2024

### Título

**“Imágenes y voces femeninas no canónicas de la Literatura española e hispanoamericana”.**

### Autores

María Ángeles Varela Olea (UCM): [angelesvarelaolea@ucm.es](mailto:angelesvarelaolea@ucm.es)

Estela Maeso Fernández (UAM): [m.maeso@uam.es](mailto:m.maeso@uam.es)

Antonio Barnés Vázquez (UCM): [anbarnes@ucm.es](mailto:anbarnes@ucm.es)

Juana Coronada Gómez González (UCM): [jcggonzalez@ucm.es](mailto:jcggonzalez@ucm.es)

Isabel Cristina Díez Ménguez (UCM): [icdiezme@filol.ucm.es](mailto:icdiezme@filol.ucm.es)

### Descripción de la actividad

La actividad que presentamos pretende dar a conocer escritoras no canónicas de la Literatura española e hispanoamericana, es decir, escritoras de cualquier época que por diversos motivos apenas ha sido estudiadas o revalorizadas. El fin es enriquecer el panorama clásico de las escritoras hispánicas que en el ámbito universitario normalmente se leen o estudian e incentivar el interés por otras que hoy en día aún se encuentran “marginadas” o “escondidas” en las páginas de las revistas o periódicos de la época en la que se ubican cronológicamente o en las estanterías de algunas bibliotecas. La propuesta se encuentra relacionada con el Proyecto Innova-Docentia nº 308 aprobado para el curso 2024-2025, dirigido por la profesora Isabel Díez Ménguez.

Se pretende presentar a un público universitario de forma presencial. La idea es que las personas que transiten por el vestíbulo de la Facultad de Filología A se acerquen a ver esas mujeres no canónicas y leer sus escritos e, incluso, que puedan llevárselos para leerlos en otro momento. De forma lúdica, además los que deseen podrán dar vida a estas figuras de cartón personalizadas con orificio en la cara en tamaño natural, leer sus escritos desde detrás del cartón y hacerse una foto colocando su cara en el orificio de las figuras que se exponen.

Es de gran interés que nuestra actividad se mantenga a lo largo de toda la Semana de la Ciencia desde el día 4 al 15 de noviembre de 2024.

### Descripción de los gastos que necesitan ser financiados

Figuras de cartón personalizadas con orificio en la cara: imágenes de cuatro escritoras de los siglos XVI-XVII, XVIII, XIX o XX en tamaño real (1,80) y otro de una impresora en tamaño también real junto a otra imagen de una prensa manual.

Fotocopias con las imágenes de las escritoras no canónicas en cartulinas DinA3 que se presentan y textos de algunos escritos de estas para ser leídos.

Ejemplos de algunas de las figuras de cartón personalizadas con orificio en la cara:

