

## SEMANA DE LA CIENCIA 2024 EN EL CCHS

### EXPOSICIÓN “UNA PLANTA DE OTRO MUNDO. UN VIAJE A TRAVÉS DEL CACAO ECUATORIANO

**Organizadora:** Vanessa Quintanar Cabello

Colaboradores: Miguel Ángel Puig-Samper (IH-CSIC), Alexandra Marisol Pisuña y José Páez

En 2018, un estudio publicado en la Revista *Nature Ecology & Evolution* revelaba que las evidencias más antiguas del consumo del cacao habían sido localizadas en el sitio arqueológico de Santa Ana-La Florida, ubicado en zonas montañosas del sudeste de Ecuador. Los restos de cacao contenidos en vasijas ceremoniales de la cultura Mayo-Chinchipe permitieron afirmar que este alimento ya era consumido en la zona en forma de bebida hace 5.300 años.

A partir de este hecho, la exposición Una planta de otro mundo. Un viaje a través del cacao ecuatoriano tiene como objetivo dar a conocer el largo viaje físico y simbólico del cacao ecuatoriano desde sus orígenes remotos hasta la actualidad. Para ello, se propone una muestra en la que se dan a conocer los principales hitos de ese periplo y algunos de sus protagonistas, comenzando por la propia planta del *Theobroma cacao*, junto a científicos, productores, comerciantes y consumidores.

Secciones de la exposición:

SECCIÓN 0: PRESENTACIÓN. Texto explicativo general de la exposición.

SECCIÓN 1: EL ORIGEN. Se exhibirán las plantas que han dado origen a la exposición, así como imágenes y objetos vinculados al descubrimiento de los restos arqueológicos en Ecuador.

SECCIÓN 2: LOS CIENTÍFICOS. Esta sección tiene como protagonistas a los científicos encargados de analizar y representar las plantas del cacao ecuatoriano, con especial atención a las figuras de Ruiz y Pavón y Alexander von Humboldt. Contará con dos subsecciones: una, dedicada a explicar y mostrar con imágenes el trabajo llevado a cabo por los científicos en territorio americano a través de los textos y las láminas creadas a partir de las expediciones; y una segunda, en la que se recreará el gabinete de Von Humboldt y algunas de las piezas que podrían encontrarse en su escritorio.

SECCIÓN 3: DEL CACAO AL CHOCOLATE. Esta sección tiene como objetivo mostrar de manera visual el proceso simplificado para la obtención del chocolate a partir de las vainas del cacao. Para ello, se exhibirá en una vitrina longitudinal varios elementos que resuman ese proceso de manera secuencial.

SECCIÓN 4: AVENTURAS DE UNA PLANTA VIAJERA. En esta sección se narrará la difícil travesía de los barcos encargados del traslado de la materia prima desde América a

Europa y de dos de sus principales peligros: los hundimientos y los ataques de los piratas, tomando como ejemplo el naufragio del barco San Pedro de Alcántara.

SECCIÓN 5: BEBIDA DE DIOSES, DELEITE DE HUMANOS. Esta última sección tiene como objetivo explicar el ritual en torno al consumo del chocolate, que arranca en tiempos prehispánicos y que fue reinterpretado, primero en la corte española, y, a partir de ahí, en el ámbito nobiliario europeo hasta alcanzar otras capas de la sociedad, convirtiéndose inicialmente en signo de estatus y posteriormente en un alimento ligado a la fiesta y el ocio.